






OSOBNJE INFORMACIJE

Andrejaš Robert

 Tuzla (Bosna i Hercegovina)
 +387 (0) 64 43 20 476  +387 (0) 61 73 44 07  +387 (0) 60 31 95 827
 robert.andrejas@hotmail.com

Datum rođenja 25/06/1966

RADNO ISKUSTVO

23/09/2016–danas

Predavač visoke škole za užu naučnu oblast “Multimedijske komunikacije”

Internacionalna poslovno-informaciona akademija
Kulina bana br. 2, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)
<http://ipi-akademija.ba/kontakt>

Organizacijski nivo poslova. Poslovi organiziranja, pripreme i izvedbi predavanja, organiziranja, pripremanja i održavanja vježbi i konzultacija.

Angažiran na predmetima *Video produkcija* i *Digitalna fotografija*

Djelatnost ili sektor visoko obrazovanje

12/12/2012–danas

Asistent za užu umjetničku oblast “Produkcija”

J.U. Univerzitet u Tuzli - Akademija dramskih umjetnosti
Tuzla, ul. Tihomila Markovića br.1, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)
<http://adu.untz.ba/>

Organizacijski, suradnički nivo poslova. Poslovi organiziranja, pripremanja i održavanja studentskih vježbi i konzultacija.

Angažiran na predmetima *Menadžment u kulturi* i *TV produkcija*.

Nakon isteka izbornog perioda (12.12.2016.) do dovršetka procedure izbora u više zvanje, angažiran kao istaknuti stručnjak iz prakse.

Djelatnost ili sektor visoko obrazovanje

31/10/2011–danas

Producent

JP Radio Televizija Tuzlanskog kantona
ul. Mije Keroševića br.20, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)
<http://www.rtvtk.ba/index.php>

Kreativni, rukovodni i organizacijski nivo poslova. Poslovi visoke složenosti, produciranje radio televizijskih programa i emisija.

Producent za radijski i televizijski program Radio televizije Tuzlanskog kantona. Na radnom mjestu *producer*, angažiran na poslovima produciranja radijskih i televizijskih programa i emisija te autor scenografskih rješenja u „JP Radio Televizija Tuzlanskog kantona” u Tuzli.

Producent 18 emisija (do rujna 2016.) u programskim sezonama 2010-2016. u radijsko televizijskom programu RTV TK i autor ili koautor scenografije za sve emisije od 2006. - 2016. u programu RTVTK

Djelatnost ili sektor javno informiranje

01/02/2006–30/10/2011

Kamerman

J.P. Radio Televizija Tuzlanskog kantona
ul. Mije Keroševića br.20, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)
<http://www.rtvtk.ba/>

Organizacijski, kreativni i stručno izvršni nivo poslova. Složeni poslovi snimanja i organiziranja emisija, projektiranje i izrada scenografskih rješenja.

Od 1. veljače 2006. do 31. listopada 2011, angažiran na radnom mjestu kamerman i poslovima

producenta, scenografa i kamermana RTV TK.

Djelatnost ili sektor javno informiranje

14/09/1999–31/05/2005

Osnivač i menadžer

Variofoto d.o.o.
ul. Titova 133., 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)

Rukovodni nivo poslova. Rukovođenje, upravljanje, obuka, posebno zahtjevni poslovi u oblasti fotografskih laboratorijskih procesa, umjetnička, modna i reklamna fotografija.

Djelatnost ili sektor Privatni sektor - studiji i laboratoriji za profesionalnu fotografiju

01/01/1997–13/09/1999

Osnivač i menadžer

Variofoto d.j.l.
Hotel Tuzla, ul.Zavnobiha br.13, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)

Rukovodni nivo poslova. Rukovođenje, upravljanje, obuka, posebno zahtjevni poslovi u oblasti fotografskih laboratorijskih procesa, umjetnička, modna i reklamna fotografija.

Djelatnost ili sektor Privatni sektor - studiji i laboratoriji za profesionalnu fotografiju

31/08/1996–31/12/1996

Kamerman i šef kamermana

Tuzlanska televizija (TVT)
ul. 2. oktobra br.1, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)

Organizacijski i stručno izvršni nivo poslova. Organiziranje i snimanje terenskih i studijskih snimanja, ratnih i drugih reportaža.

Djelatnost ili sektor Javni sektor - Javna televizija i radio televizija

26/01/1994–30/08/1996

Kamerman

J.P. Radiotelevizija Tuzla
Slatina br.4, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)

Stručni izvršni i kreativni nivo poslova. Snimanje terenskih i studijskih snimanja, ratnih i drugih reportaža.

Djelatnost ili sektor Javni sektor - Javna televizija i radio televizija

01/01/1993–25/01/1994

Kamerman

FS-3, neovisna televizija Tuzla
Slatina br.4, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)

Stručni i izvršni nivo poslova. Priprema snimanja i snimanje događaja u ratnim i civilnim zonama, na lokacijama, te studijskih emisija.

Djelatnost ili sektor Društveni sektor – Informativna i komercijalna televizija

1992–1993

Foto-reporter, ratni reporter

Front Slobode, neovisni informativni list
Rudarska ulica br.17, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)

Stručno – izvršni, kreativni nivo poslova. Fotografiranje ratnih događaja u ratnim i civilnim zonama.

Djelatnost ili sektor Društveni sektor - Gradske neovisne novine

1992–1996

Urednik fotografije, foto-reporter, ratni foto-reporter, ratni reporter

Hrvatski glasnik, HKD Napredak, Informativno-politički i kulturni list, Tuzla
Franjevački samostan sv. Petra i Pavla, Franjevačka ulica br.26, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)

Kreativni, organizacijski i stručno izvršni nivo poslova. Uređivanje lista, fotografiranje u ratnim i civilnim zonama.

Djelatnost ili sektor Privatni sektor – Glasilo hrvatskog naroda u BiH

1989–1993 **Vlasnik obrta, fotograf i fotolaborant.**

Variofoto (CND), privatni obrt
ul. Mahmuta Bušatlije Buše br.5, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)

Rukovodni i stručno-izvršni nivo posla. Vođenje posla i svi poslovi u fotografskim laboratorijima i malom obrtu.

Djelatnost ili sektor Privatni sektor – Profesionalni fotografski laboratorij za obradu fotografskih i filmskih materijala

OBRAZOVANJE I
OSPOSOBLJAVANJE

01/2017

Doktorska škola Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, Osijek (Hrvatska)

Od akademske 2016/17 godine, na doktorskom studiju Kulturologija, Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

2014–24/11/2015

Magistar umjetnosti producent

razina 7 EKO-a

Univerzitet u Tuzli, Akademija dramskih umjetnosti Tuzla
ZAVNOBIH-a br.2, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)
<http://adu.untz.ba/>

(Diploma broj 1/IIC-2-2/15, 24.11.2015.)

2007–30/09/2011

Diplomirani producent

razina 7 EKO-a

Univerzitet u Tuzli, Akademija dramskih umjetnosti Tuzla
ZAVNOBIH-a br.2, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)
<http://adu.untz.ba/>

(Diploma broj 1/17-II, 30.09.2011.)

-Republika Hrvatska, Agencija za znanost i visoko obrazovanje je 07.11.2012. Rješenje o priznavanju kvalifikacije za potrebe zapošljavanja u Republici Hrvatskoj. (klasa: UP/I-602-06/12-01/1423, UR.BROJ: 355-03-01/16-12-0003)

1981–1985

Građevinski tehničar za visokogradnju (arhitekturu)

razina 4 EKO-a

Građevinski školski centar "Leonardo Banker"
Bosne Srebrene 55, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)
gradskola@bih.net.ba

(Diploma o završenoj srednjoj školi, RB. MK: 1537)

1984–1986

Fotograf

razina 4 EKO-a

Škola sa praktičnom obukom za učenike u privredi
Bosne srebrene br.8, 75000 Tuzla (Bosna i Hercegovina)

(Diploma o završenoj srednjoj stručnoj školi, RB. MK: 509)

OSOBNJE VJEŠTINE

Materinski jezik

hrvatski

Ostali jezici	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
engleski	B1	B1	A2	A2	A2
	Engleski – srednji nivo poznavanja jezika (Wave Projects International, "Wave English Course", Tuzla 21. siječnja – 4. veljače 2012. godine)				
slovenski	B1	B1	A2	A2	A2

Stupnjevi: A1 i A2: Početnik - B1 i B2: Samostalni korisnik - C1 i C2: Iskusni korisnik
Zajednički europski referentni okvir za jezike

Komunikacijske vještine

Rad u nastavi, svakodnevna je komunikacija sa studentima, profesorima, suradnicima i svim ostalim sudionicima procesa školovanja.

Svakodnevni posao producenta zahtijeva izuzetno dobre vještine u komuniciranju sa velikim brojem snimatelja, novinara gostiju, partnera i klijenata, te iznalaženje najboljih rješenja za što efikasniji rad na pripremama i izvedbama dnevnih i tjednih programa i emisija. Od te komunikacije ovisi uspješnost rada na svim ostalim segmentima rada.

Organiziranje izložbi fotografije svodi se na stalnu komunikaciju sa izlagačima, te kao rezultat uspjeha te komunikacije i nastaju kvalitetne postavke.

Organizacijske / rukovoditeljske vještine

Na visokoškolskoj ustanovi, Internacionalnoj poslovno informacionoj akademiji u Tuzli izvodim predavanja na predmetu *Video Produkcija*, dok na predmetu *Digitalna fotografija organiziram* izvodim predavanja i vježbe. U akademskoj 2016/17. godini, na Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli organiziram i izvodim vježbe iz predmeta Menadžment u kulturi.

U okviru Asocijacije za umjetničku fotografiju i Foto kino kluba Tuzla, ali i drugih organizacija i tvrtki organiziram razne kulturne i umjetničke događaje.

Kao producent regionalne radiotelevizije, JP RTV Tuzlanskog kantona, svakodnevno radim sve produkcijske poslove za najveći broj emisija iz programa RTVTK.

Uz te djelatnosti, vodim i U.G. Foto kino klub Tuzla sa blizu 30 članova i fotografskom galerijom u kojoj je, uz brojne fotografske izložbe, organiziran veliki broj različitih događaja, od promocija knjige, likovnih izložbi, do rijetkih oblika umjetnosti, poput filumenističkih izložbi. U toj galeriji su izlagali svi poznati fotografi Bosne i Hercegovine, ali i veliki broj vrhunskih stranih autora, kroz brojne internacionalne izložbe.

Prije dolaska u RTVTK, dugi niz godina sam, kao privatni poduzetnik, vodio Variofoto d.o.o, poduzeće koje je od početnog rada u stanu, vremenom naraslo do 5 poslovnih jedinica, fotografskim laboratorijima za veliki broj procesa, fotografskim ateljeima, maloprodajom, fotokopirnicama, servisom...

Poslovne vještine

Početkom svake programske sezone učestvujem u procjeni sheme, mogućnostima njene implementacije, potrebnim izmjenama, kao i opasnostima ili mogućnostima. Moja zadaća jeste da shemu, u nastavku, uskladim sa tehničkim mogućnostima i učinim je izvodivom. Kod planiranja prostora, usklađujem scenografska rješenja sa tehničkim predispozicijama, raspoloživim ljudskim resursima, potrebnim vremenom, mizanscenom, izgledom i oblikom mogućih sponzora i svim drugim detaljima izvedbe.

Kod dnevnih dispozicija potrebno je uz disproporciju između broja snimatelja, novinara, ton majstora, vozača, prijevoznih sredstava i tehnike, postići da svaki tim postigne maksimalnu kvalitetu proizvedenog televizijskog produkta. Za takav rad izuzetno mi je korisno poznavanje svih profesija na televiziji, jer mogu pravilno procijeniti neophodne detalje.

Ostale vještine

Slobodno vrijeme ispunjavam uređenjem prostora, kao i prikupljanjem i restauriranjem starih

predmeta (prvenstveno fotografske i filmske opreme).

Uz te slobodne aktivnosti, kao član školskog odbora JU Mješovite srednje građevinsko-geodetske škole u Tuzli u šk.2015/2016. godini (rješenje broj 02/1-38-15991-1/16) i šk. 2016/2017. godini (rješenje broj 02/1-38-22036-2/16), te kao član razvojnog tima škole, učestvujem u razvoju više projekata u školi. U tu svrhu sam 2015. godine pohađao I i II modul treninga "Demokratski razvoj škola" Međunarodnog Udruženja "Interaktivne otvorene škole" - MIOS Tuzla.

Vozačka dozvola AM, B

DODATNE INFORMACIJE

Plovidbena dozvola Kategorija B

Usavršavanje *Pedagoško-psihološko-didaktičko-metodička grupa predmeta*, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, Uvjerenje o stručnom usavršavanju broj: 05/3-5/14, Tuzla, 23. srpnja 2014.

Mentorstvo - Mentor BA producentici Gabrijele Andrejaš na pripravničkom stažu u Foto kino klubu Tuzla - Galeriji FKK Tuzla od 01.10.2015.-30.09.2016. godine, na radnom mjestu producent projekata, nastave, projekcija i izložbi Kluba i Galerije.
- Mentor BA producentu Mariu Lukiću na pripravničkom stažu u J.P. Radio televizija Tuzlanskog Kantona od 11.11.2015.-10.11.2016. godine na radnom mjestu producent programa RTVTK.

Certifikati - *Instruktor fotografije*, Asocijacija za umjetničku fotografiju Bosne i Hercegovine, r.b.6, Knjiga instruktora fotografije AUFBIH, Tuzla, 03. travnja 2015.
- *Voditelj kino kluba (Instruktor kinematografije)*, Kino savez Bosne i Hercegovine, Tuzla, travnja 1985.

Seminari *Tečaj Virtualne učionice pisanja EU projektnih prijedloga*, Europski edukacijski forum, Zagreb, 15. travnja – 3. srpnja 2013.
Seminar: *Nacionalna kinematografija: Španija*, Tuzla, 20.–24. travnja 2009. – Ambasada Kraljevine Španjolske i Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli
Seminar: *Stručno znanje za rukovanje zapaljivim tečnostima i gasovima u prometu*, INPROZ Tuzla, 2. septembra 1999. (Potvrda Br.reg. 33 LZG/99)

Održani seminari -*Dubinska ostrina – tehnički aspekt*, 49. dani fotografije Bosne i Hercegovine, Galerija FKK Tuzla, Tuzla, 17. septembra 2016.
-*Specifičnosti kazališne fotografije*, 48. dani fotografije Bosne i Hercegovine, Kazamat, Travnik, 11. listopada 2015.
-*Škola fotografije I stupnja Elementarna fotografija*, Foto kino klub Tuzla, Galerija FKK, 4. veljače – 3. lipnja 2013.
-13th International Tuzla Summer University, održan simpozij *Digitalna fotografija*, Univerzitet u Tuzli, Tuzla, 30. lipnja – 10. srpnja 2008.

Nevladine organizacije Predsjednik skupštine udruženja za razvoj kreativnosti produkcije i edukacije "GEG" Sarajevo
Član nadzornog odbora Kulturnog foruma Sjeveroistočne Bosne i Hercegovine, 2009. godine

Osnivač i predsjednik Foto-kino kluba Tuzla, od 2004. godine

Član Asocijacije za umjetničku fotografiju u Bosni i Hercegovini (Foto saveza Bosne i Hercegovine i FKK Tuzla) od 1980. godine

Stečena zvanja Kandidat majstora fotografije u Asocijaciji za umjetničku fotografiju u Bosni i Hercegovini od 2008. godine.

Javno prezentirani oblici
umjetničkog stvaralaštva**Izložbe:**

Autor multimedijalne izložbe *Solana u vremenu* povodom 130 godina Solane Tuzla, sa samostalnom autorskom izložbom fotografija *Solana u vremenu - novi identitet*, Međunarodna galerija portreta Tuzla, 12. – 24. studenog 2015. godine. (organizacija Damir Čilimković, produkcija d.d. Solana Tuzla, izvršni producent Dr. sc. Izudin Kapetanović)

Samostalne izložbe fotografija:

-Galerija Centra za kulturu Vela Luka, 18. svibnja – 02. lipnja 2016, samostalna izložba *Šibenska priča*

-Galerija svetog Krševana, Šibenik, 30. travnja – 15. svibnja 2014, samostalna izložba *Kamena pjesma*

-Hotel Tuzla, Tuzla, 25. lipnja 2013, samostalna izložba *Šibenska priča III*, u organizaciji Generalnog Konzulata Republike Hrvatske u Tuzli.

-Međunarodna galerija portreta, Tuzla 11.– 25. travnja 2013, samostalna izložba *Portret grada Šibenika*

-Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić", Šibenik 27. septembra – 18. listopada 2012, samostalna izložba *Šibenska priča*

-Radiotelevizija Tuzlanskog kantona, 2008. (samostalna izložba u okviru projekta *TV salon fotografije*)

-Dom Armije, Tuzla (2004.) (samostalna izložba u organizaciji "Slovenska skupnost, Tuzla) samostalna izložba *Bosanska ljepota 2*

-Eagle Base, Dubrave – Tuzla (2004) (u organizaciji MWR-Serving America's Army) izložba *Bosnian Beauty*, sa gostujućim umjetnikom M. Salihovićem

-Robert Andrejaš – fotografije, Dom kulture u Srebreniku (1994.), u organizaciji Rat Art – Tuzla, samostalna izložba Fotografije

-Dom Armije, Tuzla (1991.) samostalna izložba Ambijent

Kolektivne izložbe umjetničke fotografije :

-Učesnik 112 kolektivnih izložbi pod pokroviteljstvom AUF-a i FIAP-a, učestvovao na svim salonima u BiH, te u Hrvatskoj, Srbiji, Belgiji, Luksemburgu, Andori, Kini, Njemačkoj i Turskoj, (detaljan i ovjeren popis izložbi do 2012.godine može biti dostavljen)

-Učesnik izložbi "2. i 3. Bijenale umjetnosti minijature"

-Učesnik izložbe povodom 10 godina ULUTK, 2009.

Autor filma/ direktor fotografije/cinematographer

-Autor dokumentarnog filma *Put soli*, u produkciji RtvTK i *Solane Tuzla*, Tuzla 2015

-Autor promotivnog filma *Tipični proizvodi u sjeveroistočnoj Bosni i Hercegovini*, u produkciji Remark Tuzla 2012, sa izvršnim producentom, Udruženjem NEZAVISNI BIRO ZA RAZVOJ, Gradačac-Modriča, BiH

-Direktor fotografije u igrano-dokumentarnom filmu *Autograf*, redatelja Šemsudina Gegića u produkciji Akademije dramskih umjetnosti, Tuzla-BiH, State of Art, Milano-Italija i Help the needy foundation, Plovdiv-Bugarska 2010. (Film kojim su otvoreni festivali Balfest u Plovdivu 2010. i XX IFF Zlatni vitez u Moskvi 2011.)

-Koscenarist i koproducent (uz Rusmira Efendića) kratkog igranog filma *Stanje duha*, redatelja Tarika

Hodžića, u produkciji *ADU Tuzla* i *ASU Sarajevo*, prosinac 2010.

-Autor kratkih dokumentarnih TV filmova *Kovač od Bosne* o tuzlanskom umjetniku Zdravku Novaku Paljiću, i *Graditelj saza* u produkciji *TVT*, 1996.

-Filmski snimatelj na TV serijalu: *Smrt Jugoslavije* (BBC 1995.)

Autor u drugim oblicima audiovizualnih umjetnosti:

-Autor i producent radio drame *Ja mobilni* u produkciji *Akademije dramskih umjetnosti* u Tuzli, siječanj 2010, emitirana u programu *Radnja BiH*, listopad 2010.

-Autor prvog BH book trailera za roman *Zatočenik slike*, publiciste Fatmira Alispahića, (Tuzla 2011).

Stručna i nastavna literatura

Edukativno-nastavni CD

Radio i radijska produkcija – radijski izraz u uslovima globalizacije i tranzicije, projekat pod vodstvom prof. Šemsudina Gegića, nakladnik *Studio Vizart*, Tuzla 2011.g, član autorske grupe.

Udžbenik visoke škole

Mikroskopske i fotografske tehnike, autori: Mirsada Hukić, Robert Andrejaš, Irma Salimović-Bešić i Mirsad Babić, (ISBN 978-9958-712-43-2), nakladnik *Jež*, Sarajevo 2007.g. - Koautor knjige, autor teksta i fotografije u autoriziranim poglavljima udžbenika.

Stručna literatura

Ratni reporter-šta je to?, autor: Zlatko Dukić, nakladnik: *Radio Televizija Tuzla*, Tuzla 1995.g. - Autor fotografije u stručnom udžbeniku.

Magistarski rad

Vrijeme, teatar i produkcija - nominalna tranzicija pozorišta u regionu, Robert Andrejaš, UDK Univerzitetska biblioteka (28. kolovoza 2015.):

792:81'373.2:930.85](043.2)

792.011.2(497)(043.2)

Monografija umjetnika

Nikola Marušić, (ISBN 978-9958-802-86-7), nakladnik *Harfo-graf* Tuzla i *Asocijacija za umjetničku fotografiju u Bosni i Hercegovini*, Tuzla 2008.g. - Tehnički korednik i član uređivačkog savjeta knjige.

Teatrografska djela, katalozi, druga stručna literatura i udžbenici

Fotografija u 21 teatrografska djela i 2 kataloške publikacije, te koautor u još dvije stručne knjige, autor 2 naslovnice za udžbenike te umjetnički urednik za jednu teatrografsku knjigu u internacionalnoj produkciji.

Suradnik, autor naslovnice i fotografija u 4 udžbenika za studente fakulteta i akademije Univerziteta u Tuzli.

Autor fotografije u 9 velikih kataloga Međunarodne galerije portreta, te po jedan veliki katalog Galerije Kristijan Kreković iz Tuzle i Galerije Gradskog kulturnog središta iz Metkovića, kao i koautor u još dva velika kataloga galerija iz Livna i Dubrave, a koji predstavljaju djela: Srečka Galića, Nezira Čorbića, Mersada Berbera, Mustafe Pašića, Emira Dragulja, Safeta Zeca i drugih umjetnika.

Produkcijski projekti

Producent za *49. dane fotografije Bosne i Hercegovine*, Tuzla 16-19. rujna 2016. godine u okviru kojega je održana jedna samostalna i dvije kolektivne izložbe fotografije, dva strukovna predavanja i dva foto-safarija uz dvije konferencije i svečana proglašenja AUF-a.

Producent koncerta klasične glazbe Marko Banjac – klarinet i Marko Altman – klavir u Bosanskom kulturnom centru Tuzlanskog kantona 19.02.2014. godine.

Dnevi Bosne in Hercegovine v Velenju, Velenje, 26.–29. lipnja 2012.godine, producent za koncert klasične glazbe Gabrijele Andrejaš i Marka Banjca, projekcije djela slikara Ismeta Mujezinovića, slikarske radionice Udruženja Slovenaca Tuzla, BH kolekcije majstora fotografije, dokumentarno-teatrološke izložbe *Dela Ive Andrića in gledališko trajanje* dr.sc. Srdjana Vukadinovića te monodrame

Derviš i smrt uz adaptaciju i glumu Irfana Kasumovića.

Autor i producent međunarodnog projekta "Pri-Sli", od veljače 2010, kao zajedničkog projekta Akademije dramskih umjetnosti i Foto-kino kluba Tuzla. Taj projekat je realiziran u koprodukciji sa Teatrom Kabare iz Tuzle, i u okviru njega su upriličene projekcije i postavljeno 9 izložbi i upriličeno 9 predavanja.

Autor i producent projekta "TV salon fotografije", (RTV TK, "Kulturni mozaik" 2008/2009), kao zajedničkog projekta redakcije kulturno-zabavnog programa radiotelevizije Tuzlanskog Kantona i Foto-kino kluba Tuzla. U okviru tog projekta su u periodu od 1. lipnja 2008. – 1. lipnja 2009. upriličene projekcije i postavljeno 9 međunarodnih i 21 domaća izložba.

Producent programa *Galerija fotografije*, u okviru kojega je organizirano više desetina izložbi gostujućih domaćih i inozemnih autora i klubova.

Festival filma i fotografije mladih

-Od pokretanja *Festivala filma i fotografije mladih* u Tuzli, selektor filma, i uz predsjednika AUF-a Božanović Ozrena, do sada producirao 10 *Festivala*

Galerija FKK

-Pokretač Galerije Foto-kino kluba Tuzla, ulica Džafer Mahala br.13 u Tuzli, prve BH galerije fotografija, gdje je od 30. travnja 2012. do ožujka 2016, producirana promocija knjige, dva strukovna predavanja, prva BH filumenistička izložba, Izložba slikara Čazima Sarajlića, te 9 međunarodnih i 14 domaćih izložbi fotografija, uz jednu koprodukciju sa galerijom „Kristijan Kreković”.

Produkcija u drugim galerijama i prostorima

-U galeriji Tetra kabare Tuzla, producirao dvije izložbe fotografija, u galeriji Bosanskog kulturnog centra Tuzlanskog kantona 7 internacionalnih i 13 domaćih izložbi, po jednu izložbu u Galeriji Mandžić, Hotelu Tuzla, SKPC Mejdan u Tuzli, Centru za kulturu Mostar, Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli i Galeriji Bošnjačke nacionalne zajednice Hrvatske u Zagrebu te 3 multidisciplinane izložbe u Sojeničkom naselju kompleksa Pannonica u Tuzli te jednu u Ateljeu Ismeta Mujezinovića u Tuzli.

Selekcije

-Van okvira AUF, selektirao izložbu „*Sportska fotografija fotoreportera Darka Zabuša*”, u okviru "*Izbora sportiste godine 2007.*", u organizaciji "Forma Nuova", SKPC Mejdan Tuzla BiH, Hotel Tuzla, 25. veljače – 3. ožujka 2008.

-U okviru Artz festivala suvremene umjetnosti, selektor i predsjednik žirija tematskih kolektivnih izložbi fotografija 2014, 2015 i 2016. godine.

Kolektivne izložbe fotografija

-U periodu 1981. - 2016, učesnik 129 kolektivnih izložbi umjetničke fotografije pod pokroviteljstvom AUF-a i FIAP-a, učestvovao na svim salonima u BiH, te u Hrvatskoj, Srbiji, Belgiji, Luksemburgu, Andori, Kini, Njemačkoj i Turskoj,

-Učesnik izložbi "2. i 3. Bijenale umjetnosti minijature"

-Učesnik izložbe povodom 10 godina ULUTK, 2009.

Klinička fotografija i videografija

-Fotograf foto-dokumentacije operativnih zahvata u Kardiovaskularnoj klinici, *UKC Gradina, Tuzla* (1989.-2000, dr. Božina Radević, dr. Emir Kabil)

-Snimatelj video i foto-dokumentacija operativnih zahvata u hirurškoj klinici, *UKC Gradina, Tuzla* (1992.-1997, dr. Zoran Jerkić, dr. Emir Kabil)

-Član snimateljskog tima video dokumentacije i prvog direktnog TV prijenosa prve pejsmejker implantacije u BiH, Kardiološki Centar, "*UKC Gradina, Tuzla*", dr. Muharem Merić i dr. Emir Kabil)

Ratna fotografija i videografija

Pored rada na televiziji, u vrijeme rata sam bio na dužnosti urednika fotografije u „Hrvatskom glasniku" i „Glasniku HDZ Soli", a moje fotografije objavljuju „Front Slobode", „Večernje novine", „Oslobođenje", „Hrvatski glasnik", „Glasnik HDZ Soli", „Bosnae sabah" i druge novinske kuće. Moje TV snimke u toku rata objavljuje veliki broj europskih i svjetskih TV kuća, (posebno snimke zločina na Kapiji u Tuzli, 25. svibnja 1995). Kao snimatelj radim i za NDR, BBC, na izradi filmskog materijala za ukupno tri filma o ratnom i poratnom životu u BiH, te na serijalu Smrt Jugoslavije.